

Palazzo Francavilla

Signora Liliana Mirabella, Gattin des Notars Antonino Pecoraro, verdankt der Palazzo Francavilla seinen alten Glanz. Ihr Ehemann erbte ihn 1999 von seiner Großmutter, einer Schwester des kinderlosen Luigi Majorca e Mortillaro, Graf von Francavilla. Mit viel Energie machte sie sich an die siebenjährige Restaurierung, beaufsichtigte Handwerker, reiste nach Venedig und Murano, um Ersatz für beschädigte Kronleuchter zu finden, oder nach Rom für exquisite Vorhangstoffe. Im Palast mit auffälliger roter Fassade gegenüber dem Opernhaus Teatro Massimo lebt die Familie im Piano Nobile, das Erdgeschoss ist an Geschäfte vermietet. Das damals außerhalb der Stadtmauern gelegene Gebäude wurde 1783 von Ignazio Barone als schlichtes Landhaus errichtet, 1801 kaufte es Savero Oneto e Gravina, Herzog von Sperlinga, aus dem Umkreis des Bourbonenkönigs Ferdinand, ließ es umbauen und luxuriös ausstatten. Sein heutiges Aussehen verdankt der Palast Luigi Majorca e Mortillaro, Erbe der Herzöge von Sperlinga. Der Großonkel der heutigen Besitzer beauftragte 1893 Ernesto Basile (►S. 462), damals mit der Innenausstattung des Teatro Massimo beschäftigt, der die Umgestaltung des Palasts vornahm. Zu den Prunkräumen zählt die von Basile entworfene schönste private Jugendstilbibliothek Europas mit Möbeln der bekannten Firma Ducrot aus Palermo. Signora Liliana Mirabella, unterstützt von Ehemann und Sohn Antonio, zeigt Besuchern mit viel Charme ihre prächtigen Gemächer. Der Palast kann für Empfänge und Hochzeiten gemietet werden, gelegentlich finden Privatkonzerte statt.

Via Ruggero Settimo 8 Tel. 09 13 33 68 56 | Gruppen (ab 15 Pers.) nach Voranmeldung | 15 € www.palazzofrancavilla.com

Palazzo Lanza Tomasi

Giuseppe Tomasi di Lampedusa

(►S. 476) lebte hier, wo auch Teile seines Romans »Der Leopard« entstanden. Der kinderlose Schriftsteller vererbte Gebäude und Titel seinem Adoptivsohn Giacchino Lanza, Musikwissenschaftler und Opernmanager, der sich heute mit seiner Frau Nicoletta Polo um das Gebäude kümmert. Der Palazzo liegt an der Strandpromenade hinter der spanischen Stadtmauer am Foro Italico. Einen der im 17. Jh. aufgesetzten Palazzi erwarb Tomasi di Lampedusa 1948, nachdem der alte Stadtpalast seiner Familie 1943 ausgebombt worden war. Nach Jahren in Rom, Bologna, New York und Neapel ließen sich die heutigen Besitzer in Palermo nieder und restaurierten das Gebäude, wo sie heute leben und Apartments an Touristen vermieten. Führungen werden nicht angeboten, doch kann man einen Kochkurs buchen, bei dem Sie die Besitzerin persönlich in die Geheimnisse der sizilianischen Küche einführt. Auf Wunsch zeigt sie ihren Gästen auch Ballsaal und Bibliothek des Schwiegervaters, ausgestattet mit Möbeln aus dem alten Lampedusa-Palast. Via Butera 28 | Tel. 33 33 16 54 32 Apartments und Kochkurse www.butera28.it

Palazzo Valguarnera-Gangi

Die Ballszene aus Viscontis Filmklassiker »Der Leopard« (►S. 469), in der Fürst Fabrizio (Burt Lancaster) und die